

# Haggenburg Festival



Vrij klassiek

Zat 8 april 2017 van 20.00 tot 23.00 in De Duif, Amsterdam



**Arno  
Bornkamp**  
Saxofoon



**Oscar  
Verhaar**  
Countertenor



**Trombatteria**  
Trompet &  
Percussie



**Amsterdam  
Bach Consort**  
Koor



**Milonga  
Quartet**  
Saxofoon



**Christos  
Papandreopoulos**  
Piano

De opbrengst van het festival gaat naar KWF Kankerbestrijding

Voor info & tickets (€15): [www.haggenburgfestival.nl](http://www.haggenburgfestival.nl)



De Nederlandse saxofonist Arno Bornkamp is het voorbeeld van de moderne virtuoos, die zich even goed thuis voelt in het traditionele als in hedendaagse repertoire. Hij is te omschrijven als een lyricus met veel gevoel voor performance.

De grachtenfestivalfinalist 2016 Christos Papandreopoulos speelt fantastisch piano. Net afgestudeerd aan het conservatorium in Amsterdam en nu, naast het geven van (solo)concerten en het inspireren van zijn eigen leerlingen, student aan het conservatorium in Keulen.

Trombatteria is een duo bestaande uit Thomas Geerts en Rob van der Sterren. Thomas is als trompetist van alle markten thuis: musiceren, dirigeren én componeren. Hij komt naar de Duif om trompet te spelen en doet dat samen met Rob, een veelzijdige en geweldige slagwerker. Rob speelt in bands, is af en toe te bewonderen in zowel het Nederlands als in het Rotterdams Philharmonisch Orkest en je kunt les van hem krijgen.

Oscar Verhaar is een prachtige Nederlandse countertenor. Hij studeerde in Den Haag en Wenen en is gespecialiseerd in Middeleeuwse en barokmuziek. Hij is vaak te horen als solist, o.a. in Bach's Matthäus Passion, en geeft regelmatig recitals met 17e-eeuwse liederen. Zijn eerste cd heet Morte Dolce.

Het Milonga Saxophone Quartet zijn saxofoonstudenten van het Amsterdamse Conservatorium. Ze spelen zowel origineel repertoire als nieuwe stukken. Daarmee brengen ze een fantastische mix van innovatieve en traditionele kamermuziek.

Twee broers groeiden op in Amsterdam. Op het eerste gezicht leken ze verschillend. Wie hen kende, zag de overeenkomsten. De belangrijkste was hun liefde voor klassieke muziek. Ze hielden ontzettend van het overbrengen van deze liefde op mensen met weinig muzikale ervaring. Jaren geleden woonden ze als krakers in de Duif en zongen ze in het Duifkoor. Allebei hadden ze een groot hart voor anderen die het minder getroffen hadden dan zij. Helaas is er nog één andere overeenkomst: ze zijn overleden aan kanker. De ene broer was onze vader, de andere onze oom. Onze vader zou 65 jaar zijn geworden. Een goed moment om in de gedachtenis van deze gebroeders Haggenburg een festival te organiseren: een klassiek feest met een groot hart.

Het Amsterdams Bach Consort combineert al sinds 1994 oude met hedendaagse muziek en staat onder leiding van Niek Idelenburg. Naast regulieren concerten, treden ze op in theaters of met speciale gezelschappen. Voor dit concert werken ze samen met saxofonist Floor Wittink en pianist Dorine Diemer.

## Haggenburg Festival

**Zat 8 april 2017 van 20.00 tot 23.00 in De Duif, Amsterdam**

Wie zijn wij? Wij zijn twee zusjes, die opgroeiden in een klein dorp in Noord-Holland. Op het eerste gezicht lijken we verschillend. Wie ons kent, ziet de overeenkomsten. Nirma is 25 jaar oud en stiekem een echte Haggenburger: genieten van het leven, cultuur en vrienden en zeer maatschappelijk betrokken. Milou is 29 jaar oud en ook een echte Haggenburger: dol op cultuur, een rustige nadenker en probeert de wereld een beetje mooier te maken.

**De opbrengst van het festival gaat naar KWF Kankerbestrijding**

**Voor info & tickets (€15): [www.haggenburgfestival.nl](http://www.haggenburgfestival.nl)**